

# 僕の住民監査請求 第一部 迷走篇

中 相作

あれほどゆうてやったというのに

「ばんばかばーん。ぱぱぱ。ばんばかばーん」

「なんですねんいきなり大きな声で」

「今週のハイライトおツ」

「ほんまにやかましい男やな君は」

「さきごろ逝去なさいました横山ノック

師匠を心から追悼いたしました」

「そうゆうたら五月三日でしたか。残念

なことにお亡くなりになりました」

「五月の十五日にははな寛太師匠まで」

「まだ六十一歳という若さでね」

「相方のいま寛太師匠が『ちよっと待っ

てね』ゆうても寛太師匠よう待たんと逝

つてしまいはったわけなんです」

「いくら漫才でもそんな不謹慎なことゆ

うとつたらあかんがな」

「それで今回はノック師匠をしのんで漫  
画トリオふうの漫才で行きたいなど」

「漫画トリオゆうたかて若い人はご存じ  
ないでしょうけど」

「パターンとしてはごく単純なんです」

「かなりテンポの速い漫才でしたね」

「僕が『ばんばかばーん』ゆうたら君が

『今週のハイライト』と受けます」

「そのあと時事的な問題をとりあげたニ

ュース漫才になるのがパターンでした」

「しかし僕らの漫才もひさしぶりです」

「ずいぶんブランクがありました」

「二年四か月ぶりですからね」

「そないなりますか」

「最後の漫才は二〇〇五年三月でした」

「題材はどんなことでしたかいな」

「ばんばかばーん。ぱぱぱ。ばんばかば

ーん」

「今週のハイライト」

「名張まちなか再生プランの素案がまと  
められました」

「いったいどんなプランですか」

「あの死に絶えたような名張旧町地区を  
再生させるのがプランの目的です」

「どないして再生させますねん」

「プランの目玉は新町の細川邸を改修し  
て歴史資料館をつくることです」

「結構なことですがな」

「しかし問題がひとつありまして」

「問題といえますと」

「歴史資料館をつくっても展示する歴史  
資料がどこにもないんです」

「そんなあほな」

「みたいな感じで時事ネタにオチをつけ

ていくのが漫画トリオの漫才でした」

「それで君はその素案に対して漫才形式  
のパブリックコメントを提出したわけ  
すけどあれ結局どうなったんですか」

「さっぱりわやですわ」

「どうゆうことですねん」

「ばんばかばーん。ぽぽぽ。ばんばかばーん」

「今週のハイライト」

「名張まちなか再生プランは素案のとおり正式に決定されました」

「それやったらパブリックコメントを出した意味がありませんがな」

「僕が指摘した問題は完全に無視されてしまっていますね」

「なんでですねん」

「名張市に僕のゆうことを理解できる職員が存在してなかったからでしょうね」

「そんなことないでしょうけど」

「僕の指摘はプランの不備をついたとても重要なものやっただんですけど」

「たしかにあのプランには見すごしにできない問題があるみたいでした」

「展示品もないのに細川邸をリフォームして歴史資料館つくれゆうんですから」

「話としてはかなり無理があります」

「致命的な不備ですね。当時流行していたリフォーム詐欺みたいな話でした」

「詐欺ゆうてしもたらあきませんけど」

「しかも問題はもうひとつありまして」

「なんでしたかいな」

「榊田医院第二病棟」

「そうそうそうでした。江戸川乱歩の生誕地碑が建つてるところですね」

「名張市がその土地建物を所有者の方からご寄贈いただきまして」

「乱歩のことで活用してくださいと」

「ところがプランではそのことにいっさいふれられていませんでした」

「あれはけつたいな話でしたね」

「寄贈があつたのは二〇〇四年十一月のことやっただんですけど」

「プランを策定してる最中でした」

「にもかかわらず榊田医院第二病棟のことがプランにはまったく出てこない」

「なんでそうゆうことになりますねん」

「プランを策定した連中があほばっかりやっただんですけど」

「君すぐに人のことあほゆうけどね」

「歴史資料もないのに歴史資料館つくれゆうような人間はあほに決まっています」

「いきなり決めつけたらあかんがな」

「そのうえ榊田医院第二病棟がむこうから飛び込んできてくれたゆうのだから」

「プランの目玉になる素材でしょうね」

「それをプランに活かせへんゆうのやつたらそんなもんあほに決まっとるわい」

「決まっとるかどうかは別にしてそのプランいったい誰がつくったんですか」

「名張地区既成市街地再生計画策定委員会のみなさんです」

「どんな委員会ですんねん」

「そこらの関係機関団体からメンバー適当に寄せ集めてきただけの委員会です」

「関係機関団体といいますと」

「名張地区まちづくり推進協議会。名張青年会議所。名張市老人クラブ連合会。

名張文化協会。川の会・名張。名張商工会議所。名張市社会福祉協議会。国土交通省近畿地方整備局木津川上流河川事務所。三重県伊賀県民局。名張市PTA連

合会。名張市区長会」

「なんやもうオンパレードですな」

「三重大学の先生と名張市議会議員の先生にも加わっていたかまして」

「なんとも豪華な顔ぶれですけど」

「しかも委員会はまだ出てくるんです」

「といたしますと」

「ばんばかばーん。ぽぽぽ。ばんばかばーん」

「今週のハイライト」

「二〇〇五年六月に名張まちなか再生委員会が発足いたしました」

「今度は何をする委員会ですもん」

「名張まちなか再生プランを具体化するための委員会です」

「プランをつくった策定委員会はどうしたんですか」

「あつさり絶滅してしまいました」

「君そんな恐竜やないんですから」

「けど絶滅と表現するしかないんです」

「どうゆうことですねん」

「ばんばかばーん。ぽぽぽ。ばんばかばーん」

「今週のハイライト」

「名張まちなか再生委員会が歴史資料館構想を白紙に戻してしまいました」

「いったい何をやってますもん」

「委員会の議事録によりますと二〇〇五年の七月に《細川邸は歴史資料館ではなく(仮称)初瀬街道からくり館》を基

本テーマとする》と決定されました」

「それやったら名張まちなか再生委員会の結成直後のことですがな」

「僕の指摘した致命的な不備がいきなり表面化してきたわけです」

「歴史資料館はやっぱ無理でしたか」

「しかしこれはおかしなことなんです」

「おかしなことといいますと」

「プランをええように変更する権限がま

ちなか再生委員会にあるのかどうか」

「なるほど」

「名張まちなか再生プランは市議会のチ

ェックとか市民のパブリックコメントと

かそうゆうハードルをひとつおりクリア

して決定されてるわけなんです」

「あくまでも細川邸を歴史資料館にする

というプランにOKが出たわけですね」

「ところが細川邸を《初瀬街道からくり

館》にいたしますという話はそうしたハ

ードルを全然クリアしてないんです」

「ちよつとまづいかもしれません」

「ほかにもまづいことがあるんです」

「どこにありますもん」

「柘田医院第二病棟」

「あそこがなんぞしたんですか」

「あそこは何もしませんけど名張まちなか再生委員会がまた勝手な真似をね」

「何をしました」

「名張まちなか再生プランにはひとつも記されていない柘田医院第二病棟の整備について協議を始めたんです」

「いつのことですもん」

「委員会の議事録によりますと二〇〇五年の七月に《柘田医院別館第二病棟の利活用にあたっては江戸川乱歩をテーマとする必要がある》みたいなことがしゃあ

しゃあと検討されてましてね」

「それこそ詐欺みたいな話ですがな」

「僕がパブリックコメントで柘田医院第

二病棟のことをプランに盛り込めと指摘

したのを無視したあげくこのざまです」

「たしかに指摘しましたからね」

「指摘したのに無視する。無視したのに

協議検討の対象にする。こんなもんイン

チキとしかいいようがありません」

「なんでこんなことになったんですか」

「名張市に僕のゆうことを理解できる職

員が存在してなかったからでしょうね」

「いやそれはもうええねん」

「いやそれはもうええねん」

「ばんばかばーん。ばばば。ばんばかばーん」

「今週のハイライト」

「名張まちなか再生委員会の事務局から連絡がありませんでした」

「連絡がありませんでしたてそれいったいどんなニュースですか」

「僕は委員会の事務局へ行つてこんなインチキあかんやないかと迫りました」

「君も好きですネそうゆうことが」

「好きでもないんですけどあのプランは策定委員会がみずからの主体性と責任に立脚して決定したものですから」

「内容はともかくとして形のうえではそうですね」

「ところが再生委員会はその決定に重きを置こうとしないんです」

「プランの内容を自分らだけの判断で好き勝手に変更してるわけですから」

「しかも関係者の誰ひとりとしてそのことに疑問を抱かないんです」

「なんでですネん」

「なあなあ体質といっちゃしょうか。ずぶずぶ構造といっちゃしょうか」

「なあなあずぶずぶで話が進むんやったら委員会つくる意味がありませんがな」

「主体性とか責任とかゆう言葉は名張市には存在してないのかもしれないね」

「どないしたらよろしねん」

「まずは策定委員会を再招集してプランを練り直すことが必要でしょう」

「それやったらすすきりしますけど」

「そこで僕は事務局に対して策定委員会を再招集するように提案しました」

「いつごろのことですか」

「二〇〇五年の十月でした」

「どないになりました」

「ですから事務局からは連絡がありませんでしたとお伝えしております」

「それがさっきのばんばかばんですか」

「いつまで待っても策定委員会を再招集する話が前に進みません」

「あきらめたらどないですか」

「そこで一計を案じまして」

「なんぞ手がありましたか」

「まちなか再生委員会の委員長さんにお会いしたいと事務局に申し出ました」

「委員長さんをお願いするわけですか」

「再生委員会の委員長さんに策定委員会の再招集のことでお会いしたいと再生委員会の事務局にお願いしたわけですね」

「またややこしい話ですな」

「委員長さんにお目にかかることができたのは二〇〇六年一月のことでした」

「委員長さんどないゆうてはりました」

「策定委員会の再招集を早急に検討するよう事務局に指示してはりました」

「一歩前進しましたがな」

「ばんばかばーん。ばばば。ばんばかばーん」

「今週のハイライト」

「名張地区既成市街地再生計画策定委員会は再招集されないことになりました」

「いっこも前進してませんがな」

「再招集はできませんゆう結論が二〇〇六年の五月に伝えられてきました」

「その結論が出るまでに半年以上もかかっている計算になりますけどね」

「再招集できないゆうんですから名張地区既成市街地再生計画策定委員会は絶滅してしまたと見るしかないでしょうね」

「せやから恐竜やないゆうのに」

さっぱりわけがわからんやないか

「とにかくもう名張まちなか再生プラン  
ゆうのはインチキずくめなわけでした」  
「ずくめゆうこともないでしょうけど」  
「市民の目が届かない密室のなかで細川  
邸と榊田医院第二病棟のことが勝手に協  
議検討されてたわけですから」

「たしかに市民は何も知りません」  
「僕は名張まちなか再生委員会の協議内  
容を名張市のホームページで情報公開す  
るように提案もしてみたんですけど」

「あきませんでしたか」

「ぱんぱかぱーん。ぱぱぱ。ぱんぱかぱ  
ーん」

「今週のハイライト」

「『検証——名張のまちなか再生は進ん  
でいるのか?』」

「なんですんねんそれ」

「『広報なばり』の二〇〇六年七月四週  
号にそんな記事が掲載されました」

「ようやく情報開示ですか。いったい何  
が書いてありました」

「『旧細川邸を改修して(仮称)初瀬も  
のがたり交流館』を整備します」

「え。細川邸は、初瀬街道からくり館  
になるのどちがうんですか」

「あの委員会の場合いったん決定された  
ことでも平気でひっくり返りますから」

「なんですんねん」

「決定そのものが単なる思いつきの産物  
ですしそのうえなあなあのずぶずぶで」

「そしたら榊田医院第二病棟は」

「『江戸川乱歩生誕地碑のある榊田医院  
第二病棟跡と(仮称)初瀬ものがたり  
交流館』とを有効活用することにより歴  
史文化の薫る空間づくりを行います」

「君がいくらインチキやと指摘しても名  
張市の広報に載ってしまいましたかな」

「つまり名張市が名張まちなか再生委員  
会のインチキを承認したわけです」

「そうゆうことになりませんか」

「二〇〇六年六月に開かれた名張まちな  
か再生委員会の総会で強引にそうゆうこ  
とにしてしまったんです」

「インチキにお墨付きを与えましたか」

「名張市もとうとう共同正犯ゆうことにな  
ってしまいました」

「いや何も犯罪者やないんですから」

「けどいくらインチキを承認してもあか  
んものはあかんわけです」

「何があきませんねん」

「話が前に進みません」

「どうゆうことですか」

「たとえば細川邸の実施設計ひとつとつ  
てみても先送りにつぐ先送りでした」

「いろいろ事情はあるんでしょうけど」

「ぱんぱかぱーん。ぱぱぱ。ぱんぱかぱ  
ーん」

「今週のハイライト」

「二〇〇五年十月になっても細川邸整備  
の実施設計は行われませんでした」

「どうして二〇〇五年十月なんですか」

「名張まちなか再生委員会の結成総会で  
実施設計の期限が決められてたんです」

「二〇〇五年の十月までに実施設計が行  
われることになってたわけですか」

「ぱんぱかぱーん。ぱぱぱ。ぱんぱかぱ  
ーん」

「今週のハイライト」

「二〇〇六年三月になっても細川邸整備  
の実施設計は行われませんでした」

「二〇〇五年度中には無理でしたか」

「ばんばかばーん。ぽぽぽ。ばんばかばーん」

「今週のハイライト」

「二〇〇六年十二月になっても細川邸整備の実施設計は行われませんでした」

「それいつまでかかりますねん」

「ばんばかばーん」

「やかましいわ。さつきから聞いてたらばんばかばーんかとあほみたいに」

「どうかお喜びください」

「なんですんねん急に」

「二〇〇七年三月になつてようやく細川邸の実施設計が終了いたしました」

「やっと終わりましたか」

「関係者一同大喜びしております」

「しかしこれでどうとう細川邸が“初瀬ものがたり交流館”ゆうことになつてしまふわけなんですんねん」

「それが君じつにややこしい話でして」

「ややこしいのには慣れましたけど」

「“初瀬街道からくり館”とか“初瀬ものがたり交流館”とかしようもない思いつきがいろいろあつたんですけど」

「まだなんでもめてるんですか」

「ばんばかばーん。ぽぽぽ。ばんばかばーん」

「今週のハイライト」

「整備が済んだ細川邸は“やなせ宿”という名称になることが決まりました」

「どうゆうことですかねんそれ」

「僕に尋ねられても困るんですけどつい最近そんなふうが決まったみたいです」

「産経新聞の伊賀版に出てたんですけど」

「その“やなせ宿”ゆうのは何をする施設なんですか」

「それがまだようわからんわけです」

「新聞にも載ってませんでしたし」

「“やなせ宿”ゆう名前まで決まってるのになんでわかりませんねん」

「イベントの会場に使用するとか飲食物を提供するとか聞きおよびますけど」

「せやからどうゆう施設ですんねん」

「要するに細川邸をどう活用するのがいまだに決まってるいんでしようねん」

「実施設計も終わりたいまごろになつて」

「そんなことゆうてたらあかんがな」

「けどあかんのは最初からなんです」

「最初からといますと」

「ばんばかばーん。ぽぽぽ。ばんばかばーん」

「今週のハイライト」

「名張地区既成市街地再生計画策定委員会が発足いたしました」

「またその委員会かいな」

「発足は二〇〇四年六月のことやったんですけどそもそもこれがあかんかった」

「どこがあかんかったんですか」

「ゆうても名張まちなかの再生に挑戦する委員会なんですからねこれは」

「それがどないしました」

「名張市の中心として長く栄えた商業地域がいまやシャッターストリートになつてさびれきつてるわけなんです」

「名張だけやのうて全国いたるところでそうゆう事態が深刻化してますけど」

「衰退した中心市街地をふたたび活性化させる特効薬なんか何もないんです」

「そんなもんが見つかつたら誰も苦労はしませんからね」

「それを承知であえて困難な道に踏み出そうというのがこの委員会なんです」

「ある意味いばらの道でしょうね」

「その委員会を結成するにあたってそらのまちづくり推進協議会とか青年会議所とか老人クラブとかPTAとかから適当にメンバー集めてきてどないする」

「それはまあそうですね」

「みんなが集まってご町内親睦カラオケ大会団体の部でもやるんですか」

「けど行政が委員会つくる場合はそういう人選が妥当なところなんじゃないかな」

「まったく妥当ではなかったということ  
は委員会の策定した名張まちなか再生プランが雄弁に物語ってるわけですけど」

「そらプランには問題がありますけど」

「かりに百歩譲ってああいう人選しかできなかつたとしても道はあるんです」

「道といいますと」

「ちゃんとしたプランをつくる道です」

「どないしますねん」

「歴史資料館をつくるのであればその道の専門家に助言をお願いするべきです」

「それは必要でしょうね」

「そうしたら歴史資料館なんかつくれないゆうことがすぐにわかつたはずですよ」

「それをしてなかつたんですか」

「してなかつたから歴史資料館つくれどか無茶苦茶なプランになったわけですよ」

「けどいちおう三重大学の先生にも加わっていただいていたわけですから」

「でも工学部の先生ですから」

「そうですね」

「これはパブリックコメントでも指摘したことなんですけど結局この話は最初に細川邸ありきゆう筋書きなんです」

「それで町屋改修の専門知識がある工学部の先生に委員になっていただいたと」

「委員ゆうか委員長をお願いしまして」

「それやったら改修そのものにかんしては大船に乗ったようなもんですけど」

「改修よりもまず細川邸をどんな方向で活用するのか。それが重要問題です」

「それを考えることができなかったと」

「細川邸は歴史資料館にでもしときましかかみたいな月並みきわまりない思いつきだけで話が終わってしまいました」

「それもまたすぐに変更されました」

「しかも問題があつたのは再生計画策定委員会の人選だけではないんです」

「といたしますと」

「ばんぱかばん。ぱぱぱ。ばんぱかばん」

「今週のハイライト」

「名張まちなか再生委員会が発足いたしました」

「そつちの委員会もあきませんのか」

「名張市にある委員会と名のついた組織はおそらくみんなペケでしょうね」

「再生委員会のどこがペケですもん」

「僕まちなか再生委員会ができたとき名張市役所にある再生委員会の事務局に行つて話を聞いてきたんですけど」

「なんでそんなことしますねん」

「そらやつぱり名張まちなか再生プランには細川邸を歴史資料館にして《江戸時代の名張城下絵図や江戸川乱歩など名張地区に関係の深い資料を常設展示する》

とか書かれてありましたから」

「なるほど乱歩の線ですか」

「それで再生委員会のメンバー表も見せてもらたんです」

「どないでした」

「ぷっ」

「なんですもん」

「思わずぷつと吹き出してしまおうほどペケなみなさんのお名前がずらずらと」

「君またそうゆう問題発言を」

「けど乱歩のこともまちなかの歴史もご存じないようなみなさんばかりでして」

「それで君どうしたんですか」

「この委員のみなさんに乱歩にかんする最低限の知識を教えてさしあげたいので、そうゆう場を設けてくれませんか」と

「またそんな偉そうなことを」

「でも乱歩についてなんにも知らなかったら協議もへったくれもないですから」

「それはそのとおりですけど」

「策定委員会にも再生委員会にも大きく欠落していたものが何かわかりますか」

「なんですかねん」

「まず名張旧町地区の歴史と現状を深く理解することです」

「それが欠落してたんですか」

「そしてその理解に立脚した名張まちなかへの愛着。それが必要だったんです」

「理解も愛着もありませんでしたか」

「乱歩のこともおなじなんです」

「理解と愛着が必要であると」

「ばんばかばーん。ばばば。ばんばかばーん」

「今週のハイライト」

「名張まちなか再生委員会の事務局から委員会側の意向が伝えられてきました」

「どんな意向でした」

「現段階では乱歩にかんして外部の人間の話を聞く考えはない」

「えーッ」

「あほなんです必要なに」

「けど外部の人間の話を聞く考えはないてそんなこと普通はいいませんやろ」

「せやから普通やないんです」

「普通やなかつたらなんですかねん」

「あほですぞねん」

「いやあほあほゆうたらあきませんけどさすがにこれはひどすぎますがな」

「連中は自分たちが委員として何をするべきなのかさえ理解できてないんです」

「策定委員会も再生委員会も外部の人間から教えを乞うのが嫌いなんですかね」

「自分たちはただのあほであるという事実に向き合うのが怖いんでしょうね」

「しかし困った話ですがな」

「ばんばかばーん。ばばば。ばんばかばーん」

「今週のハイライト」

「名張市は多くの課題を抱えています」

「重要課題が山積してます」

「たとえばこの日中国交回復問題」

「それが名張市に関係あるんですか」

「ほかにも日中国交回復問題とか」

「だいたいいつの時代の話ですぞねん」

「そうかと思うと日中国交回復問題」

「そればかりですがな」

「大切なのは日中国交回復問題でして」

「君いったいなんのつもりやねん」

「寛太寛大師匠の十八番を再現して寛太師匠のご冥福をお祈りした次第です」

「それはそれで結構ですけど名張まちなか再生プランはどないになりますぞねん」

「それについては僕に考えが」

「その考えを聞かせてもらいましょか」

「ちよつと待ってね」

「それも寛大師匠のパクリやがな」

「ジャストモーメントプリーズ」

「ええかげんにせえ」

「ええかげんにせえ」

(住民監査請求をめざす名張市民)