

視覚×モダニティ

RAMPO CONFERENCE

9・11以後に乱歩を語るといふこと



INTERNATIONAL RAMPO CONFERENCE 2007 in Ritsumeikan Univ, Kyoto.

国際乱歩コンファレンス

江戸川乱歩とグローバル文化としてのモダニズム

[会場：立命館大学衣笠キャンパス 創思館カンファレンスルーム]

12月7日(金) 13:00~18:00

[Opening Address] "グローバリゼーションのなかの孤独な巨人、乱歩".....中川成美

Session

I

1920~30年代の国際探偵小説と日本探偵作家

(司会) William Gardner (コメンテーター) 大森恭子

"Boredom, Perversion and Pleasure-Killing(Lustmord) in Rampo's Stalker in the Attic".....Seth Jacobowitz

"Generic Self-Awareness and the Genres of Modernity".....Christopher Hill

"Collecting the Self: Rampo on Rampo".....Yoshikuni Igarashi

"Delinquent Production: the Crime of Labor in Edogawa Rampo".....Tom Looser

12月8日(土) 10:00~18:00

Session

II

乱歩、昭和エログロナンセンスの探偵小説と映画／映像メディア

(司会) 浦谷一弘 (コメンテーター) 中村三春

"錯視の快楽——押絵と旅する男".....林淑美

"Rampo's Film Theory and Film Criticism".....Livia Monnet

"江戸川乱歩における映像——幻燈と映画".....鈴木貞美

"パノラマ、戦争、映画——『パノラマ島奇譚』をめぐって".....Thomas LaMarre

Session

III

グローバルなメディア社会における、乱歩文学の翻訳、影響、パロディー、再編成

(司会) 西成彦 (コメンテーター) William Gardner

"Found in the Street : Modernity, Delinquency and Crime".....Yukiko Hanawa

"Jorge Luis Borges's Crime Fiction: The Dictatorship of the Dagger".....Alberto Moreiras

"Bodily metamorphosis: Edogawa Rampo and Matsumoto Seicho".....Steve Corbeil

12月9日(日) 10:00~13:00

Session

IV

乱歩研究の frontline: 書誌、作品再分析、乱歩資料発掘とその資料の活用について

(司会) 村田裕和 (コメンテーター) 菅聡子

"立教大学と乱歩研究".....藤井淑禎

"ポー、乱歩、安部公房——坂手洋二『屋根裏』に見る都市窃視者の伝統".....巽孝之

"都市・怪人・少年——二十面相の源流".....浜田雄介

■聴講無料・予約不要 ■使用言語：日本語・英語(日本語ペーパー有り)
□主催：立命館大学国際言語文化研究所(075-465-8164)
□協力：ニューヨーク大学、モンリオール大学、マッギル大学